

[Inicio](#) > [Ocio y cultura](#) > [Cultura](#)

'EL GUARDIÁN INVISIBLE'

Miedo en el valle de Baztán

LADONOSTIARRADOLORES REDONDO PUBLICA 'EL GUARDIÁN INVISIBLE'/'ZANDARI IKUSEZINA'

ELIZONDO, IRENE DALMASES/EFE - Miércoles, 16 de Enero de 2013 - Actualizado a las 05:23h

☆☆☆☆ ivota! | [icomenta!](#)

[Twitter](#) 0

[Recomendar](#) 0



La escritora donostiarra afincada en Navarra, Dolores Redondo, fotografiada en Elizondo. (EFE)

Dolores redondo Escritora

EL idílico valle de Baztán se convierte en la novela *El guardián invisible* (Destino), de Dolores Redondo (Donostia, 1969), en el escenario de unos macabros asesinatos de adolescentes, que deberá investigar la racional inspectora de homicidios Amaia Salazar, oriunda del lugar.

La escritora, que también lanza el libro en euskera (*Zandari ikusezina*, publicado por Erein y traducido por Josu Zabaleta), afirma que cuando en 2009 acabó *Los privilegios del ángel*, su primer título, tenía muy claro que quería sentarse de nuevo ante el ordenador para armar una historia de crímenes y asesinatos, en la que tuviera su protagonismo el matriarcado, y donde apareciera "el miedo a que el miedo regrese".

Señala, en ese sentido, que, además de mostrar ante el lector una trama con un asesino en serie, de tétricos rituales con sus jóvenes víctimas, quería consignar que "el peor de los temores para una persona adulta es que cualquier horror que crea superado pueda volver algún día".

Por este motivo ha dibujado al personaje de Salazar como una profesional muy preparada e inteligente -que incluso ha pasado por Quantico, sede de formación del FBI- pero que al volver a Elizondo, de donde huyó traumatizada, revive unos miedos ancestrales provocados por una madre torturada y torturadora.

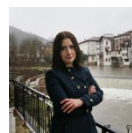
Estudiante de Derecho en su juventud y restauradora durante muchos años, reconoce Dolores Redondo, de 43 años, que siempre quiso ser escritora y es ahora desde el pequeño pueblo de Cintruénigo, en la comarca de Tudela, donde reside con su marido e hijos, donde ha empezado a cumplir

"El peor de los temores es que cualquier horror que parece superado pueda volver un día"

Vista:

[MÁS TEXTO](#)

[MÁS VISUAL](#)



ÚLTIMA HORA

- 13:53 Nueva York aprueba las normas más duras sobre posesión de armas de todo EE.UU.
- 13:51 Un grupo armado secuestra a dos franceses y un japonés en Argelia
- 13:44 Polémica con Google Street por el atropello de un burro
- 13:49 La Oreja de Van Gogh abre la temporada de una sidra "franca, fresca y afrutada"
- 13:25 SA cancela sus conciertos en Madrid por "presiones policiales"
- 12:57 La CAV tiene la vivienda de segunda mano más cara del Estado

LO + LEÍDO

LO + VOTADO

LO + COMENTADO

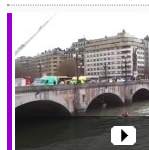
1. José Ángel puede irse al Getafe
2. Sálvame, multado por Industria con 6,5 millones de euros
3. Markel Bergara: "Suelo escribirme con Cesc antes de enfrentarnos"
4. Las fuertes lluvias desbordan ríos y activan la emergencia en Gipuzkoa
5. Un desprendimiento sepulta parcialmente una casa en Azeitia
6. Presentan en Baiona la moneda 'eusko'
7. Ningún ex alto cargo del Gobierno Vasco del PSE ha devuelto aún la extra de Navidad
8. Lluvias fuertes con tormenta y rachas de viento de más de 80 kilómetros hora
9. La verdad de una mentira
10. Miedo en el valle de Baztán

[ver listado completo >](#)

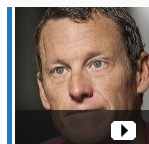
VIDEOS

FOTOS

GALERÍAS



Rescatan a un hombre en Donostia tras precipitarse al río Urumea



Lance Armstrong reconoce que utilizó sustancias



Rescatan a un ciervo que quedó atrapado en un lago

mejor cuando me empiezo a dormir su sueño.

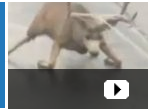
Asevera que un asesino en serie tiene un punto de fascinación, porque la mayoría de la gente "es incapaz de matar una mosca", igual que resulta "totalmente incomprensible que una madre pueda ir contra una hija", como ocurre en su relato. "Eso es totalmente estremecedor y explorar esta forma de actuar ha sido terrorífico, hasta el extremo de que he tenido pesadillas con el personaje de la madre de Amaia, con esa presencia del maligno", precisa.

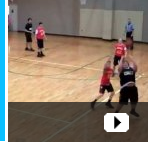
Por otra parte, tratándose de un argumento que transcurre en una zona como Baztán, con frondosos bosques, cuevas, y una rica mitología, no podía dejar pasar por alto sus leyendas con seres como el *basajaun*, al que alude en el título, y que es un homínido de más de dos metros y medio de alto, con pelo por todo el cuerpo y una larga melena, que vigila por el equilibrio de la naturaleza.

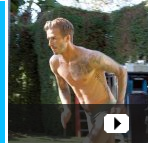
Asimismo, aparecen las *belagile* (brujas) o Mari, un genio que vive en cuevas y riscos, que simboliza a la madre naturaleza y la que propicia la fecundidad no solo de la tierra y el ganado, sino también de las familias.

Redondo avisa que esta absorbente novela es la primera de una trilogía, con la insomne Amaia Salazar de protagonista, y avanza que ya tiene prácticamente cerrado el segundo volumen. Los productores de la trilogía de Stieg Larsson han adquirido los derechos cinematográficos de la obra y trabajan en el desarrollo de un proyecto para la gran pantalla.

☆☆☆☆☆ ivota! | [icomenta!](#)
?
Twitter 0 Recomendar 0
 imprimir


helado


La canasta de espaldas de un cadete, la mejor jugada de la semana


David Beckham, en calzoncillos por Beverly Hills

Haz tu comentario

Comentarios
Número de caracteres (500/500)

introduce tu comentario

Condiciones de uso

- No están permitidos los comentarios no acordes a la temática o que atenten contra el derecho al honor e intimidad de terceros, puedan resultar injuriosos, calumniadores, infrinjan cualquier normativa o derecho de terceros.
- El usuario es el único responsable de sus comentarios.
- Noticias de Gipuzkoa se reserva el derecho a eliminarlos.

Correo electrónico

Recordarme la próxima vez

Contraseña

[¿Olvidaste tu contraseña?](#)

Soy usuario registrado
Introduce tus datos.

[Quiero registrarme](#). Sólo tardarás un minuto. El comentario se enviará después de registrarte.