

Título: "Corazones negros"

librosquehayqueleer-laky.blogspot.com

PVP: 19,50 € en papel

Argumento

Anna Karlatos es una mujer joven, valiente y guapa que lo único que ansía es recuperar la vida que le han robado. El calvario en el que se ha convertido su existencia solo le deja dos alternativas: huir o morir.

La agente Eider Chassereau y el suboficial Jon Ander Macua se verán envueltos en el caso más oscuro que han investigado hasta el momento, descubriendo hasta dónde puede llegar la bajeza del ser humano.

Una trama ágil y con unos personajes bien definidos, tanto en el caso de los investigadores como en el de las víctimas, que la autora termina de dibujar haciéndonos partícipes de sus vivencias personales y familiares.

Impresiones

Bihotza, en realidad llamada Anna Karlatos, lleva unos años siendo obligada a prostituirse. Cayó en las redes de una red de trata de blancas y no consigue salir de allí. Un día llega al límite y, tras estar con uno de sus clientes, Vikingo, decide huir. Pero él corre detrás de ella y Anna resulta muerta. La agente Eider Chassereau y el suboficial Jon Ander Macua deberán investigar el caso. Un caso que les va a suponer un tremendo coste personal.

Antes de nada, deciros que “Corazones negros” es la **tercera entrega de una serie policiaca** protagonizada por una pareja de ertzainas. Como siempre suelo decir, las series mejor leerlas en orden. De todos modos, si decidís empezar por esta novela tampoco tendréis mayor problema porque el caso es totalmente independiente y, aunque la trama personal tiene importancia, la autora pone en antecedentes de las cuestiones personales al principio de la novela por lo que no os perderéis.

He disfrutado mucho con esta novela, al igual que hice con las dos anteriores de la serie. La única pena que me queda es lo poco que me ha durado: justo dos días. Se lee tan bien y engancha tanto que no pude parar de leer y, dado que no es excesivamente larga, la leí entre sábado y domingo (250 páginas este último día). Ahora me tocará esperar bastante a que se publique la cuarta entrega, qué pena

“Corazones negros” es, en mi opinión -y en opinión de la autora, que ya lo señaló en la presentación ante los medios (a la que pude asistir)- **la novela más negra de las que ha escrito**. Todas lo son pues los crímenes que contienen no son precisamente suaves pero en ésta la perversión y la maldad está llevada a sus extremos al referirse a uno de los crímenes más abyectos que se pueden cometer: la trata de blancas. Los miembros del equipo policial van a tener que investigar en esta ocasión una muerte que, aunque al principio no lo saben, va a estar relacionada con la trata de blancas y el mundo de la prostitución. Mujeres muy jóvenes y muy bellas que son atraídas a otro país con ofertas de trabajo y que, una vez allí, son forzadas a prostituirse. Un tema ya visto y que, desgraciadamente, seguiremos viendo tanto en la realidad como en literatura porque está a la orden del día.

Será un narrador omnisciente quien nos irá contando todo lo que sucede. Excepcionalmente, una mujer tomará la palabra y, en primera persona, nos contará sus impresiones. Esta mujer es una de las mujeres cautivas y obligadas a prostituirse, apenas una niña que, para mantenerse cuerda, “habla” con su madre. A lo largo de la novela, esta chica toma la palabra en unas cuantas ocasiones; sus

palabras son fácilmente identificables porque en ellas se utiliza una grafía diferente, en cursiva. Son apenas unas frases, una o dos hojas como mucho, que ponen los pelos de punta porque en ellas nos transmite lo que pasa por la cabeza de alguien en una situación así. La sensación de desesperación en la que cae, la de que no hay salida, la de que es mejor la muerte que seguir así, con ese futuro tan negro. Esos párrafos son realmente conmovedores, un acierto por parte de la autora

Además de ser la más negra, “Corazones negros” es también **la novela más dura** que ha escrito Noelia. A los personajes les va a tocar sufrir mucho -y a los lectores, que ya les hemos cogido cariño novela tras novela, también-. El lenguaje va en consonancia: se endurece respecto a las novelas anteriores, es mucho más crudo y directo, sin disimulos ni concesiones, descarnado y duro, no exento de tacos y palabras soeces.

Los **personajes** principales son los mismos que en las entregas anteriores. Unos personajes que, personalmente, me gustan mucho; sobre todo por lo reales que parecen. La autora sabe dar los datos necesarios sobre la vida personal de los protagonistas para, por una parte hacerlos reales pero, por otra, no entorpecer la historia principal, la policíaca. Como os he dicho, en esta ocasión les va a tocar pasarlo mal y a nosotros con ellos.

La novela se desarrolla en, más o menos, los mismos **escenarios** que las anteriores: Irún y alrededores, Oiartzun, Donosti..., incluso llega en esta ocasión a Bilbao y algún otro lugar de Vizcaya. Para mí todo esto es un plus ya que conozco los lugares que se citan y me gusta encontrármelos por escrito

La historia transcurre con ritmo. La autora combina la narración y el diálogo de forma adecuada y las páginas pasan volando. Se lee sin esfuerzo y con mucho interés. La intriga va in crescendo y al final hay una serie de sorpresas inesperadas

Conclusión final

Me ha gustado muchísimo “Corazones negros”: Si aún no conocéis la serie de Noelia Lorenzo Pinto, os invito a descubrirla: no quedaréis decepcionados.

