

# NUEVA NOVELA HISTORICA. JAVIER TAZÓN. NOVELISTA

martes, 10 de enero de 2017

## TIERRA DE LECHE Y MIEL, de TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA

Toti Martínez de Lezea nos sorprende con su nueva novela «Tierra de leche y miel», publicada por Erein. Una vez más, como nos tiene acostumbrados, presenta un juego de malabarismos con la historia, a la que baraja de tal forma que la hace hablar en términos de puro y duro presente. ¿No dicen que hay que aprender del pasado?, pues Toti nos muestra un pasado en el que, *mutatis mutandis*, nos podemos ver reflejadas las gentes modernas.

En efecto, el tema de la obra es el tráfico de reliquias en los tiempos de las cruzadas, el engaño de las gentes sencillas por todo un ejército de traficantes que hoy irían vestidos con traje de corte fino y guantes blancos. El personaje central es un navarretón de Antoñana, de nombre Ianiz, que marcha al Oriente para cumplir una penitencia y traer una reliquia de Santa Pía. Una vez allí, tras aventuras sin cuento, a cual más divertida —porque hay que

### Datos personales



Javier Tazón Ruescas

Seguir 10

[Ver todo mi perfil](#)

### Archivo del blog

▼ 2017 (2)

▼ enero (2)

TIERRA DE LECHE Y MIEL, de TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA

¿PLAGIÓ MARCOS AGUINIS A LEON TROTSKY EN SU NOVELA..

▶ 2016 (22)

▶ 2015 (16)

reconocer en la escritora un elevado sentido del humor—, termina haciéndose un experto en reliquias, hoy diríamos en ingeniería financiera, pero no encuentra nada de esa Santa Pía de sus desvelos, aunque sí una trompeta de Jericó, la vara del Bautista, un hueso de Santa Margarita, una mano del mismo Bautista, una moneda de las treinta que recibiera Judas Iscariote, el anillo de Moisés, el cuchillo de San Pedro con el que le cortara la oreja a Malco en el huerto de Getsemaní, el colmillo del dragón al que mató San Jorge, y hasta un Santo Graal, por supuesto. Entra Ianiz en ese círculo de la invención de reliquias y nos describe, con minuciosidad, el mundillo falso pero a la vez natural de los bajos-altos fondos en los que se dan la mano cristianos, como él, judíos y árabes que tienen un denominador común: la picaresca. Porque Toti ha hecho el juego de manos de tomar a un pícaro nacido en el siglo de oro, vestirlo como un cruzado y meterlo de los pelos en el mundo hampón del tráfico de reliquias medieval. Personajes como el mismo Ianiz, Juce el Mallorquín, Abdulah, etc, practican el timo de la estampita con bobos tales como Rocaforte, Guillaume de Rotger o el mismísimo rey navarro Teobaldo. Por supuesto, hoy no nos creemos nada relativo a reliquias y santos prepucios, pero en aquellos tiempos la gente —no más ignorantes que nosotros, aunque nos creamos muy bien informados... ¡Ja!—, se lo creían todo porque tenían necesidad de creer en algo, como nosotros que debemos creer en lo que nos cuentan los políticos —esto es de mi cosecha—. Desde el punto de vista histórico, Toti, entre esperpénticas reliquias y anécdotas graciosas, desgrana la historia de los cruzados en Oriente Medio y nos hace dudar de si estamos leyendo una crónica de hace casi mil años, o una relación de modernas acciones de los más diversos países salvadores de hoy, que pululan con su tráfico de reliquias en la misma zona. ¿Es posible que no haya cambiado nada?, nos hace

preguntar. La respuesta es evidente: nada por supuesto, pero Toti nos lleva a esa conclusión haciéndonos dar un rodeo de mil años, un rodeo en el que pone patas arriba la naturaleza farisea y oportunista de la religión oficial, en el que nos hace ver cómo la civilización se sustenta en la mentira, pero todo con buenas dosis de sentido del humor y excelente manejo del esperpento. En fin, sólo decir que, al final, sí que aparece una reliquia de Santa Pía, obtenida de la forma más original que pensarse pueda, de un arsenal reliquero como pocos... y no digo más. ¡Lean la novela!

Publicado por [Javier Tazón Ruescas](#) en 3:11



 Recomendar esto en Google

Etiquetas: [cruzadas](#), [edad media](#), [navarra](#), [reliquias](#), [Toti](#)

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Introduce tu comentario...

Comentar como:

Publicar

Vista previa

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Plantilla Sencillo. Con la tecnología de [Blogger](#).