



Lana / La obra

ZERUMUGAN BEZALA

Gainezka egiten duen hodeia
(surrealismo-gaindosia ihes-puntuan)
eta azpian
harrizko lauza
(bertatik bertarako egunerokotasuna,
behekoa eta barrukoa).

Erdian
sorbalden ganean kaleak daramatzen
eskuoihal espresionista,
erakusleiho batetik bestera doana
eta zerrenda baliogabetua dena.
Zeta basatiz egindako pintzelkada.
Hunkitu, jantzi eta murtxikatzen nauen
espazio zunda.

Fitxa teknikoa / Ficha técnica

Izenburua / Título: **Dorrearen eta penduluaren arteko ituna**

Egilea / Autor: **Amaia Iturbide**

Saila / Colección: Poesia, 33

ISBN / EAN: 978-84-9109-162-2

Salneurria / Precio: 14 € (BEZ barne – IVA incluído)

Orrri kopurua / N° páginas: 144

Formatua / Formato: 13 x 20,5 cm



Egilea / El autor

Amaia Iturbide (Bilbo, 1961). Literaturan alor desberdinetan aritua da. Poema liburuak argitaratu ditu (*Eskaileraren bi aldeetan* -1986-, *Itzulbidea* -1992-, *Gelak eta zelaiak* -1994-, *Lore mutuak eta tuaren ezkontzak / Flores mudas y las bodas de la saliva* -2006-, *Labirintoaren orduak* -2008- eta *Eszenatokietako aztarnak hasten direnean* -2011-). Baita ipuin liburuak (adibidez, *Kartografiaren eta mikrobo narratiboaren artean* -2013-) eta saiakerak ere (azkenak *Ikuspuntuak* -artikulu bilduma- -2014- eta *Entseikarreen: artea & poesia & literatura* -2014- izan direlarik). Itzulpenen artean Eduardo Garcíaren *Loarin*, Antonio Luis Ginésen *Ikastun* eta Pablo García Casadoren *García* liburuetan agertutako zenbait poema euskaratu ditu (2016).