www.erein.eus Tolosa Etorbidea, 107 - 20018 Donostia / 943 218 300

Lana / La obra

1238ko udaberria

Antoñanako Ianitz Ruiz Palestina aldera abiatu da Nafarroako Tibalt I.a erregearen ejertzitoarekin, han heroi bihurtuko delakoan, eta, jakina, baita oso-oso gizon aberatsa ere.

Patuak, ordea, ustegabeko bideetatik eramango du, eta Ianitzek laster ezagutuko ditu lur eta jende guztiz desberdinak, guztiz bestelako sinesteak eta bizitzeko moduak. Eta, aldi berean, erlikien trafikoan sartuko da, etxera itzultzeko bitartekoak eskuratu ahal izateko.

Toti Martínez de Lezeak, bere ohiko umoreaz eta trebetasunaz, inondik ere haren irakurle asko harrituta utziko dituen garai eta lekuetara eramango gaitu eleberri honetan.

Fitxa teknikoa / Ficha técnica

Izenburua / Título: **Esne eta eztizko lurra**
Egilea / Autor: **Toti Martínez de Lezea**
Saila / Colección: Narratiba, 100
ISBN / EAN: 978-84-9109-169-1
Salneurria / Precio: 19,50 € (BEZ barne – IVA incluido)
Orri kopurua / Nº páginas: 320
Formatua / Formato: 15 x 22 cm

9 788491 091691

Lana / La obra

Toti Martínez de Lezea (Gasteiz, 1949). Gaur egun Larrabetzun bizi da. Kukubiltxo antzerki taldearen sortzaile izan zen, eta itzulpen lanez gainera, gidoiak, hezkuntzako bideoak eta telebistarako haur saioak egin zituen, 1983 eta 1992 urteen bitartean.

1986an *Euskal Herriko leiendak* bilduma idatzi zuen. 1998 urtean argitaratu zuen bere lehenengo eleberria: *Judu-kale*. Haren ondoren etorri ziren: *Antsoren dorreak; Kattalin; Señor de la Guerra; Maria Galanta, abadesa; Ogaiztarrak; La voz de Lug; La Comunera; El verdugo de Dios; Hautsi da katea; Los grafitis de mamá; A la sombra del templo; Sorginak; La Brecha; El jardín de la oca; Placeres reales; Otalorea; Perlas para un collar* (Ángeles de Irisarrirekin batera); *La Universal; Pozoia Koroari; Urak dakarrena, Egunsentiko argia, Enda Lur* eta *Isilpean gordea*.

Idazle emankorra da, eta gazte literaturan ere jardun du. *Erregearen mezularia*, *Ilargiaren alaba*, *Antso III. Nagusia* eta *Muerte en el priorato* dira horren erakusgarri.

Frantsesera, alemanera, portugesera eta errusierara itzuli dituzte bere lanak, eta hainbat komunikabidetako kolaboratzaile aritzen da.